

Galardones Teobaldo 2024 al periodismo navarro

La Junta Directiva de la Asociación de Periodistas de Navarra, en reunión celebrada el 8 de octubre, decidió los profesionales que este año recibirán el galardón Teobaldo a la buena labor realizada en diferentes categorías y campos del periodismo. El acto de entrega de las distinciones tendrá lugar el 18 de octubre, viernes, en el Nuevo Casino Principal de Pamplona.

Teobaldo al Periodista Navarro

Otorgado por la Asociación Periodistas de Navarra

Iván Benítez



Por su trabajo en favor de la visibilidad de las personas vulnerables, afectados por el Alzheimer, por la ELA y otras circunstancias; por su dedicación a las zonas de conflicto en el mundo, a la observancia de la inmigración y, principalmente, por toda la labor en favor de las personas sin techo en Navarra.

Teobaldo al trabajo de periodismo local

Impulsado por el Gobierno de Navarra

Mikel Sola



Por su reportaje “Los ‘veteranos’ del euskaltegi”, un grupo de 15 jubilados que acuden todos los años a clases de euskera que imparte Jokin Lasa, profesor de Arturo Campión, desde hace 32 años. El trabajo de periodismo local, social y costumbrista cuenta la actividad de estas personas por nuestra cultura, siendo el menos joven Josu, de 83 años.

Teobaldo al trabajo periodístico de cultura

Impulsado por Paradores de Turismo

Patxi Amézcu



Por sus guiones de series como 'Sin límites' y 'Operación Marea Negra' y de películas como 'El viaje de Arián', 'Bruc. El desafío', 'Atrapa la bandera' y 'Un hombre de acción', así como por el guion y la dirección de la película 'Infiesto', emitidas en las plataformas de televisión Netflix y Primer Video, y de '25 kilates', 'Séptimo', y 'La sombra de la ley'.

Teobaldo al trabajo periodístico de promoción de los municipios y concejos de Navarra - Premio Merindad de Olite

Impulsado por el Ayto de Olite

Ane Urrizburu



Por su trabajo periodístico y de protagonista en la serie documental 'Valete Vos Viatores', de la productora navarra Clau Creative Services SL, emitida en 'La aventura del saber' de La2 de RTVE. La serie consta de cuatro capítulos, un viaje desde la antigua Lusitania (Portugal) hasta la capital del Imperio, Roma, pasando por la Galia (Francia) e Hispania (España), para dar a conocer al espectador los secretos y la historia de las inscripciones romanas, un medio de comunicación fundamental de la época, con especial dedicación al lugar de Santa Cruz de Eslava.

Teobaldo a la fotografía de prensa
Impulsado y patrocinado por Conecta1
Jesús Diges



Fotografía premiada
Realizada en Falces, en el Encierro de El Pilón.



Teobaldo al trabajo de periodismo sobre Igualdad

Impulsado por el Parlamento de Navarra

Isabel Eguiguren



Podría haber sido por el trabajo realizado durante su estancia de un mes en el barco Aita Mari, de la ONG Salvamento Marítimo Humanitario, dedicada a la ayuda y rescate en alta mar de refugiados, o por su trabajo 'The Game' en donde nos acerca la violenta ruta de los refugiados por los Balcanes que se ha convertido en la puerta de entrada a Europa para miles de personas en un trayecto lleno de dificultades y de frecuentes situaciones de extrema violencia; pero este reconocimiento es por el reportaje 'Un sueño cumplido: de Navarra a Bissau por los derechos de mujeres y niñas', en el que nos relata lo vivido, junto la ONG navarra Dunia Musso, en Guinea Bissau en favor de la mujer y en la denuncia de todas las vulnerabilidades que sufren.

Teobaldo al trabajo de periodismo de economía y de empresa

Impulsado por Lacturale

Manuel Baigorri



Jefe de equipo de Asia Pacífico de Bloomberg News en Hong Kong desde hace seis años, lleva ya 14, antes en la sede central de New York, en la agencia de noticias y fotografías elaborando informes económicos y financieros, así como de actualidad empresarial, principalmente sobre fusiones y adquisiciones de empresas en los sectores de salud, sobre todo el farmacéutico, y de telecomunicaciones, tecnología y medios.

Teobaldo al trabajo de periodismo social

Impulsado por la Unión de Agricultores y Ganaderos de Navarra

Pedro Gómez



Por su artículo 'La muerte de Iago nos acercó más a la fe', en donde los padres del pequeño niño sordociego, que falleció a la edad de ocho años, defienden que su hijo Iago era 'normal' o, en todo caso, 'extraordinario como todos los niños'. Nació con un síndrome extrañísimo que se da en un caso de cada 10 millones. La historia de Iago y de sus padres Elia y Javier conmovió a las familias en las III Jornadas Hogares Luminosos y Alegres.

Teobaldo al trabajo periodístico de sostenibilidad

Impulsado por laboratorios CINFA

María San Gil



Por su artículo 'Tejiendo redes con los tomates ecológicos', en donde miembros de ASPACE recolectaron y cosecharon este fruto con el que la conservera Iodosana Pedro Luis elaborará 5000 tarros que serán donados al Banco de Alimentos, con la colaboración asimismo de la Asociación Buruxka y la productora 601 Producciones Audiovisuales, en una acción enmarcada dentro de las actividades del Comando Borraja del Consejo de la Producción Agraria Ecológica de Navarra.

Teobaldo al trabajo periodístico en defensa de los valores y de los derechos humanos

Impulsado por el Grupo MTorres

Mikel González Beorlegui



Por el guión, dirección, dirección de fotografía, el montaje y el etalonaje de 'Antón', un cortometraje que trata de un hombre de 72 años que vive solo cuando le diagnostican esclerosis lateral amiotrófica (ELA). Decide ocultárselo a su hija Ana, que vive en el extranjero, mientras se refugia del paso del tiempo materializando sus recuerdos en pintura.

Este cortometraje busca ser un retrato de la vulnerabilidad humana y una reflexión sobre cómo el amor y el compromiso familiar pueden convertirse en un territorio difícil de navegar cuando el miedo a ser una carga pesa tanto como la propia enfermedad. La cinta explora el sentido cíclico de la dependencia, la forma en la que aparece tanto al principio de la vida como al final. Invita a reflexionar sobre el legado que dejamos en los demás y crea conciencia sobre las enfermedades neurodegenerativas y sobre cómo cuidamos a las personas mayores.

Junta Directiva de Periodistas de Navarra