



## Galardones Teobaldo 2021 al periodismo navarro NOTA DE PRENSA

La Junta Directiva de la Asociación de Periodistas de Navarra, en reunión celebrada el 11 de octubre, decidió los profesionales que este año recibirán el galardón Teobaldo a la buena labor realizada en diferentes categorías y campos del periodismo.

### RELACIÓN DE GALARDONADOS

**Teobaldo al Periodista Navarro/** Otorgado por la Asociación Periodistas de Navarra  
**Íñigo Alfonso**

**Teobaldo al trabajo periodístico de Promoción de los Municipios y Concejos de Navarra - Premio Merindad de Olite/** Impulsado y patrocinado por el Ayto de Olite  
**Virginia Urieta**

**Teobaldo al trabajo periodístico en Defensa de los Valores y de los Derechos Humanos/**  
Impulsado y patrocinado por el Grupo MTorres  
**Alberto Lucas López**

**Teobaldo a la Fotografía de Prensa/** Impulsado y patrocinado por Invers & Carver  
Periodistas de Navarra  
**Miguel Osés**

**Teobaldo al trabajo periodístico de Cultura/** Impulsado y patrocinado por Paradores de Turismo  
**Laura Puy Muguero**

**Teobaldo al trabajo de periodismo sobre Igualdad**  
Impulsado y patrocinado por el Parlamento de Navarra  
**Beatriz Lecumberri**

**Teobaldo al trabajo de periodismo Económico y de Empresa/** Impulsado y patrocinado por Lacturale  
**Nerea San Esteban**

**Teobaldo al trabajo periodístico de Deporte/** Impulsado y patrocinado por el Gobierno de Navarra  
**Félix Monreal**

El acto de entrega de las distinciones tendrá lugar el 22 de octubre, viernes, en el Parador de Olite, antiguo Palacio de los Teobaldo.

## Teobaldo al Periodista Navarro

Otorgado por la Asociación Periodistas de Navarra

### Íñigo Alfonso



Íñigo Alfonso ha comenzado hace pocos días su cuarta temporada en 'Las mañanas de Radio Nacional de España'; es el despertador de la radio pública, una cita con la actualidad en la que el equipo de Íñigo ayuda a sus oyentes a descifrar el complejo mundo en el que nos movemos. La radio pública mantiene con él una imagen plural alejada de intereses particulares, en un medio en el que no es sencillo conjugar todos los factores para obtener un buen resultado en la persecución de, entre todos, mejorar el clima del país.

Ha sido un buen trabajo profesional, en este último año tan convulso, desde la complicación de la radio pública, sin preferencias, con neutralidad, contemplando la pluralidad, desgranándola, explicándola, aportando valor a la información y, en definitiva, dibujando una situación en la que oyentes y profesionales se han sentido más cerca para poder abordar el común objetivo del bienestar, de la mejora de la vida social y de la situación del propio país.

## Teobaldo al trabajo periodístico de Promoción de los Municipios y Concejos de Navarra - Premio Merindad de Olite

Impulsado y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Olite

**Virginia Urieta**



“Cras, cras, cras...”, con esta onomatopeya comienza el reportaje ‘Uterga y el oro blanco que brilla de noche’. “Revuelta. Un corte seco, en diagonal y para fuera — continúa—. A las seis de la mañana, cielo raso y oscuro; solo los frontales de los temporeros arrojan un pequeño haz de luz. Amparados por el frío y la noche, en medio del campo, un diminuto resplandor, que sale de sus cabezas, proyecta el brillo justo para permitirles ver, entre los montículos, cómo se asoma la ‘puntica’ de los espárragos que van sacando poco a poco”.

Virginia nos lo expresa en un texto costumbrista, cercano y de gran valor informativo, reflejando la realidad de manera objetiva, sin juicios ni interpretaciones, refrescándonos la trastienda de esta tarea del campo, esta costumbre, cuyo esfuerzo pudiera caer en el olvido la girar la mirada hacia las ciudades.

## Teobaldo al trabajo periodístico en Defensa de los Valores y de los Derechos Humanos

Impulsado y patrocinado por el Grupo MTorres

**Alberto Lucas**



Senior Artist de New Narratives en National Geographic desveló en su Proyecto 'Inequality' (Desigualdad) —un reportaje periodístico, en infografía— la vulnerabilidad social y económica de los países más pobres frente al covid, explicando y marcando los datos que, a largo plazo, pueden tener consecuencias graves en los países menos desarrollados que perjudicarán especialmente a la infancia, mermando muchos de sus derechos humanos. Ha querido concienciar a sus 15 millones de lectores de que los devastadores efectos de la pandemia, combinados con otros desastres naturales y económicos, se manifiestan de manera diferente en cada país, sabedor de que muchas de las naciones más ricas han estado relativamente aisladas a estos sucesos, en los que los niños pueden pagar las consecuencias.

Alberto hizo el trabajo periodístico de acopio, verificación y análisis de datos para elaborar el trabajo, lo que le diferencia de otros editores infográficos en National Geograpich al ser el único periodista del departamento.

**Teobaldo a la Fotografía de Prensa**  
Impulsado y patrocinado por Invers & Carver  
**Miguel Osés Muruzábal**



Miguel acompañó a Fermín Torrano a la ciudad ucraniana de Svitlodarsk, el pasado julio. Allí compartieron vivencias con Andrii Shutkevych, un misionero que acudió al comienzo del conflicto en el este de Ucrania con la intención de permanecer tres



meses. Seis años después, es el único que queda porque “¿Quién va a ayudar a la gente de aquí mientras dure el frente?”, se pregunta.

Miguel, en aquellas intensas horas, acompañándolo en sus tareas diarias, realizó un trabajo del que escogió 17 instantáneas para el reportaje que publicó El País. De ellas, todas con mucha carga emotiva, hemos seleccionado una en la que Andrii se encuentra en la cocina de su modestísimo apartamento, cansado, aunque con fuerzas suficientes, de momento, para continuar con su ímproba labor. Una humilde habitación en donde él se halla, al final de cada jornada, y, seguramente, descansa. Y piensa.

En primer plano, una hilada de pinzas para colgar la ropa; más allá, una mesa camilla con el ordenador encendido, un plato con comida, café, cola y una pasta... sin duda, su despacho; y él al fondo, en la fregadera, en zapatillas... atareado en la limpieza de utensilios de cocina. Una botella grande de agua mineral, un puchero a medio cerrar, un paño colgando... y la atmósfera... esa atmósfera que captó Miguel en el corazón de la vida de este misionero.

**Teobaldo al trabajo periodístico de Cultura**  
Impulsado y patrocinado por Paradores de Turismo  
**Laura Puy**



Podría haber sido por la entrevista a la periodista asturiana que pretende quitar miedos, presión, vergüenza y todo lo que nos acartona; o al parisino que cree que es la hora en la que el teatro tiene que hablar; o a la bilbaína que escribe cuentos para demostrarnos que los únicos extraterrestres somos nosotros; o a la pareja que escribe un libro en el que descubren por qué son amigos; o a las autoras de ‘Siempre fuimos guerreras’; o a la beratarra que rescata la música a órgano de su abuelo; o al autor de la exposición de la pionera del cómic en Navarra; o a la que el dibujo le transporta a un mundo mágico; o al cineasta que homenajea a las nueve mujeres unidas por el agua; o a la bailaora malagueña que deja a su cuerpo ir a donde no iría si lo pensara; o a las escritoras de ‘Oh, diosas amadas’; o a Las Poderosas, las 30 mujeres que con sus historias tu vida no puede seguir siendo la misma; o a los biógrafos de Clara Campoamor; o a los 14 poetas de ‘Antología hacia la luz’; o a la escritora que reclama mujeres peligrosas e imperfectas en el cine; o a la instrumentista de ‘El alma de un violín’; o a la escritora de las pasiones y controversias de la socialista Julia Álvarez, maestra, abogada y diputada navarra que murió en el exilio.

Pero no, para nada; este reconocimiento es por la tarea, potente y callada, que Laura ha realizado en conjunto por la Cultura, tocando la música, la poesía, la filosofía, el baile, la literatura, la escultura, la pintura, el teatro... en definitiva, por un buen trabajo periodístico desarrollado con pluralidad, rigor y de gran interés informativo, cuidando exquisitamente el lenguaje y la forma de expresarse, llegando a todos los públicos.

**Teobaldo al trabajo de periodismo sobre Igualdad**  
Impulsado y patrocinado por el Parlamento de Navarra  
**Beatriz Lecumberri**



Beatriz ya trabajó para la Agence France-Presse en 1998 como corresponsal en Brasil. Posteriormente fue destinada durante tres años a París y del 2002 al 2007 a Irak, Israel, Líbano y los Territorios Palestinos. Marchó a la corresponsalía de Venezuela y El Caribe durante tres años y regresó a las oficinas centrales de París en donde permanece en la actualidad. Desde 2014 también es colaboradora de Radio Francia Internacional, la cadena SER, Procesos y El Confidencial.

En aquellos años en torno a la Franja de Gaza algo le agarró el corazón. Este año ha presentado el documental 'Condenadas en Gaza', un trabajo periodístico que nos acerca a varias mujeres de este pequeño territorio palestino que sufren cáncer y debido al bloqueo impuesto por Israel sobre la Franja de Gaza desde 2007, no pueden recibir el tratamiento adecuado en el lugar en el que viven, ni tampoco obtienen el permiso israelí de salida para acudir a un centro médico palestino de Cisjordania o Jerusalén Este para realizarse las pruebas necesarias o someterse a una sesión de radioterapia, un tratamiento vetado por Israel en la Franja.

El trabajo lo realizó junto con la periodista catalana Ana Alba, a la que conoció en Oriente Próximo siendo las dos corresponsales; Ana, de El Periódico de Cataluña. Ana falleció, víctima de un cáncer, en mayo del año pasado, llegando a ver prácticamente el documental finalizado. La presentación de 'Condenadas en Gaza' ha supuesto un reconocido homenaje a la compañera de Beatriz.

El documental nos acerca el desgastado conflicto israelo-palestino, mostrando un lado desconocido doloroso y muy revelador de la situación, que afecta de manera grave a estas mujeres, con el objetivo de sensibilizar a la opinión pública internacional en la consecución de soluciones.

## Teobaldo al trabajo de periodismo Económico y de Empresa

Impulsado y patrocinado por Lacturale

**Nerea San Esteban**



Nerea, tras su paso por Diario de Navarra, Diario de Noticias, Onda Cero Navarra y El Español, se encarga ahora de la sección de economía en Vozpópuli, un diario digital generalista, especializado en noticias económicas, financieras, información de empresas y de la actualidad política, orientado a un público profesional.

En los cerca de veinte trabajos seleccionados de su buen trabajo realizado durante este último año, destacamos el titulado *'Así se convirtió el 'súper' rural en un bastión económico en plena crisis'*, en el que nos explica la sucesión de las más de 1250 aperturas de supermercados en zonas rurales en el año de la pandemia, en medio de los ERTE, de las que el 20% se han producido en localidades de menos de 5000 habitantes. Empujados por el confinamiento y el auge del teletrabajo, estos nuevos establecimientos han construido lugares cercanos con los clientes, generando empleo de personas cercanas a los establecimientos, en los que paulatinamente se amplía la oferta de productos.

Un fenómeno que señala un nuevo nicho de empleo en zonas rurales con capacidad para aguantar la crisis, haciendo brillar al sector más que nunca, dinamizando la vida en estas pequeñas localidades. Sin duda, un trabajo en el que nos analiza e informa de cómo en medio de la crisis sufrida, una nueva economía es posible, precisamente en las zonas más olvidadas.

**Teobaldo al trabajo periodístico de Deporte**  
Impulsado y patrocinado por el Gobierno de Navarra  
**Félix Monreal**



Felix es el autor de ‘Osasuna 1920 2020 – Valiente y Luchador’, el libro del centenario del club rojillo, una publicación esperada por los socios y por los aficionados. Se trata de un libro fresco, lleno de color, con sorpresas constantes, con cambios de ritmo, como es el fútbol, con diferentes historias apasionantes, escrito en clave periodística.

En más de 300 páginas, el libro rinde homenaje a los fundadores de la entidad y repasa los grandes hitos que ha atravesado el club a lo largo de sus cien años de historia y de quienes, generación tras generación, lo han ido cuidando y manteniendo para que hoy en día sea uno de los principales clubes del fútbol de España.

Al final, se han ordenado las ideas en torno a Osasuna, como la incertidumbre de la verdadera fecha de fundación, sobre muchos de sus protagonistas y también sobre algunos hechos relevantes. Es un libro escrito desde el cariño por un osasunista, para el que supone un orgullo como periodista y en quien se depositó la confianza para la realización de esta obra.

No ha pretendido recoger la historia al mínimo detalle porque para ello harían falta varios volúmenes, sino conseguir un libro de historias, tanto de jugadores, como de entrenadores, presidentes o empleados, con especial homenaje a la afición osasunista. Un libro escrito desde la experiencia vital de Félix, sin sugerencias ni censuras externas; un ejemplar fácil de leer al que resultará fácil regresar a sus páginas una y otra vez.